

So. 26.04.2020 19.00h, € 20,-/ 15,-

Blömer und Tillack: Humor in Bewegung
Auf die Plätze. Gedanken. los! Die Welt steht Kopf.

Am besten erst einmal hinsetzen und sich ein paar Gedanken machen. Nur was ist, wenn man sich die falschen Gedanken macht. Also besser gedankenlos bleiben? Dann doch lieber schöne Gedanken machen, mit Realitätsverlust.

Blömer und Tillack denken mal drauf los, um die Wette, in alle Richtungen, hintersinnig, um Kopf und Kragen, ergebnisoffen.

Sie drehen sich mit Musik im Kreis und legen schließlich eine gedankliche Punktlandung hin. Komische Momente, die Hand und Fuß haben. Kabarett mit Musik und vollem Körpereinsatz.

Vorsicht: Es besteht die Gefahr, dass sich komische Gedanken in ihren Kopf einschleichen.



Fr. 15.05.2020 15.30h und 19.00h, € 24,-/22,-/20,-

Werner Momsen: Abenteuer Urlaub

Werner Momsen ist fix und fertig vom Reiseplanen mit Lisbeth. Was Anderes sehen wollen ist menschlich, deswegen ziehen wir irgendwann los. Das fing schon bei Adam und Eva an. Nachdem die den Apfel auf hatten und Gott sie vor die Tür gesetzt hatte, begann die Völkerwanderung und damit letztendlich auch der Massentourismus. Wenn man lange genug aufs Wasser guckt, will man wissen, ob hinter dem Meer irgendwann wieder Land kommt. Deswegen sind die Wikinger aufgebrochen und haben den Rand der Scheibe gesucht. Aber nur Gucken reicht heute nicht mehr. Da muss man ins Wildwasser, auf der Bobbahn oder am Bungeeseil noch zusätzlich sein Leben riskieren, um sich vom Alltag zu erholen.

Werner Momsen möchte sich mit Ihnen über Ihren Urlaub unterhalten. Über das Abenteuer Urlaub. In den angeblich schönsten Wochen des Jahres werden eine Menge komische Dinge gemacht, über die man während der Reise vielleicht nicht lachen kann, die hinterher, von außen betrachtet, aber sehr lustig sind.



STATT INS BETT INS KABARETT

Abonnement

Keine Kabarettveranstaltung verpassen, eine Ermäßigung und einen festen Sitzplatz haben!

Wir bieten wieder zwei unterschiedliche Abos:

1. Das Voll-Abo:

alle sechs Veranstaltungen zum Preis von € 105,- (erm. € 80,-)

2. Das Wahl-Abo „4 aus 6“

zum Preis von € 80,- (erm. € 60,-) für vier von Ihnen auszuwählende Veranstaltungen

Bitte mailen Sie Ihre Bestellung bis zum **15.12.19** an silke.thomas@kasch-achim.de

Kartenvorverkauf & Reservierungen

Mo, Mi, Do, Fr 9 - 12, Di, Mi, Do 16 - 18
und Sa 10 - 13 Uhr
oder selbstverständlich auch online.



KASCH . Bergstraße 2 . 28832 Achim
Fon: 0 42 02.5 11 88 30
www.KASCH-Achim.de . eMail: Info@KASCH-Achim.de

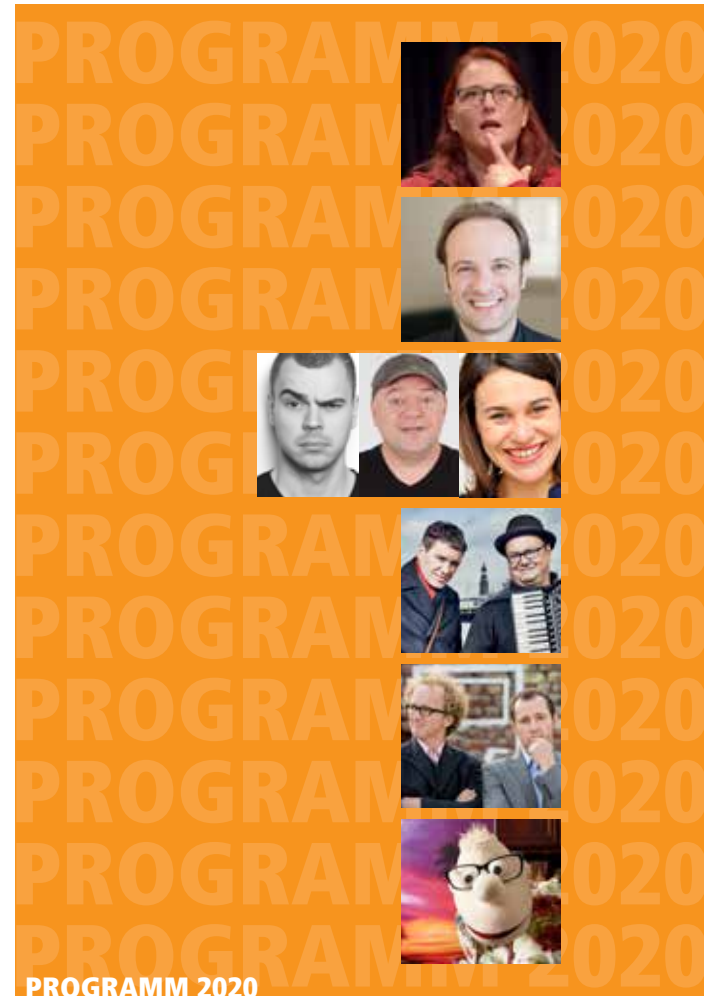
Besuchen Sie uns auf Facebook



Der Trägerverein »Kulturhaus Alter Schützenhof« ist Mitglied im Landesverband Soziokultur Niedersachsen

Soziokultur
 Niedersachsen

Vorverkaufsstelle für Reservix-Tickets



PROGRAMM 2020



So. 19.01.2020 19.00h, € 20,-/ 15,-

Anny Hartmann: Schwamm drüber?

Das (ALLER)Letzte zum Schluss! Der besondere Jahresrückblick 2019

2019 - Politisch ein spannendes Jahr mit den großen Fragen: wer kommt? wer bleibt? wer geht? Und - in jedem Fall - wohin?

Es war ein aufregendes Jahr, die Themenpalette schier unerschöpflich - lassen Sie sich überraschen, wen und was Anny Hartmann in ihrem Jahresrückblick entlarvt. Witzig, charmant und intelligent bereitet sie die Ereignisse des vergangenen Jahres auf. Je länger man Anny Hartmann zuhört, desto mehr fragt man sich: Das alles haben wir 2019 hinter uns gebracht? Da fehlen einem doch die Worte ... Anny Hartmann glücklicherweise nicht. Sie ist nicht nur eine kundige Fremdenführerin durch die Abgründe der Politik, sondern auch nicht auf den Mund gefallen. Dabei hält sie sich gar nicht erst an Nebenschauplätzen auf, sondern legt den Finger immer mitten hinein in die Wunde. Dahin, wo es am meisten weh tut. Oder eben dahin, wo es am lustigsten ist.



So. 23.02.2020 19.00h, € 20,-/ 15,-

René Sydow: Die Bürde des weisen Mannes

Nach seinem ersten, mit 11 Kabarettpreisen ausgezeichneten Programm GEDANKEN! LOS!, wurde René Sydow von der Presse als der „am lautesten geflüsterte Geheimtipp“ des politischen Kabarett bezeichnet.

In seinem dritten Soloprogramm geht der Träger des Deutschen Kabarettpreises etwas weniger laut, aber umso intensiver der Frage nach, was uns zum Menschen macht: Bildung? Wahlrecht? Oder doch nur freies WLAN?

Warum wird die Welt nicht klüger, wenn der Zugang zu Wissen noch nie so leicht war? Warum verarmen Menschen, bei all dem Reichtum der Welt? Woher kommen Hass, Fanatismus und Turbo-Abi? Wer ist schuld an diesem Elend? Und wer trägt eigentlich die Bürde des weisen Mannes?

Zum Schreien traurig und schockierend lustig. Dunkel und hoffnungsvoll. Politisches Kabarett auf der Höhe der Zeit.



So. 15.03.2020 19.00h, € 20,-/ 15,-

3er Pack: 3 Kabarettist*innen gestalten gemeinsam einen Abend

Nikita Miller: Auf dem Weg ein Mann zu werden

Nikita Miller, auf der Suche nach der großen Liebe, durchlebt dabei einen Fehlschlag nach dem anderen bis ihm gesagt wird: „Hör endlich auf, deine Zeit damit zu verschwenden nach der richtigen Frau zu suchen. Versuch stattdessen endlich mal zum richtigen Mann zu werden.“

Doch was macht einen Mann aus? Wenn ich den richtigen Job habe, bin ich ein Mann. Oder muss ich einfach nur viel Geld verdienen? Muss ich hart und intelligent sein? Oder ist Intelligenz nur etwas für Vollidioten? Wie gehe ich mit Frauen um und wie mit anderen Männern?

Beim Ausleben fremder Prinzipien wird Nikita Miller immer wieder vor den Kopf gestoßen. Somit steht für ihn fest: Den Weg, ein Mann zu werden, muss er alleine gehen. Und dabei stößt er auf so manche Erkenntnis.



Serhat Dogan:

Glücklicher Türke aus Bodenhaltung

Serhat Dogan hat sein Glück gefunden - und zwar da, wo es unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrschüler im Dauerstau rund um Köln; als Animator unter fitnessbegeisterten deutschen Rentnern in Antalya und als unfreiwilliger Sex-tourist in Amsterdam. Und dabei hat er wieder einmal festgestellt: Deutschland ist vielleicht nicht das schönste Land der Welt - aber auf jeden Fall das lustigste.

Obwohl Serhat Dogan inzwischen seit vielen Jahren in Deutschland lebt, bleibt vieles dem gebürtigen Türken immer noch ein Rätsel. Zum Beispiel: Warum gibt es eigentlich Fahrschulen? Noch rätselhafter: Wenn Menschen es schaffen, ihren Urlaub auf die Minute perfekt durchzuplanen, warum fahren sie dann zuhause mit der Deutschen Bahn? „Glücklicher Türke aus Bodenhaltung“ - der deutsch-türkische Kulturclash mit Lachergarantie.



Mia Pittroff:

Wahre Schönheit kommt beim Dimmen

Warum ist der Ingwer der Messias unter den Knollengewächsen? Warum ist „Do what you love and love what you do!“ der Fluch unserer Generation? Aber ein Einhorn zu werden ist auch keine Lösung?

Wie erklärt man einem fünfjährigen Kind, dass es auf einem Park-und-Ride-Parkplatz keine Ponys gibt? Und warum sind junge Eltern auf dem Weg in den Zoo aufwendiger ausgerüstet als Reinhold Messner auf dem Weg zum Nanga Parbat?

Wieso ziehen sich die Leute in Pornos immer nur aus und nie mal was Nettes an? Und während selbst Nachbars Goldfisch seinen eigenen Beauty-Kanal auf Youtube pflegt, stellt Mia Pittroff ganz lakonisch fest: Wahre Schönheit kommt beim Dimmen. Die gebürtige Fränkin schnappt ihre treffsicheren Beobachtungen und Pointen immer da auf, wo sie sich gerade bewegt: zwischen Provinz und Großstadt, Dialekt und Hochdeutsch, zwischen Kindern und Karriere und nicht zuletzt zwischen den Jahren.



So. 29.03.2020 19.00h, € 20,-/ 15,-

Frank Grischek & Ralf Lübke:

Wind, Meer und Sterne

Ein vielleicht perfekter Abend: Frank Grischek spielt herzerreißend und sehnsuchtsvoll Akkordeon. Ralf Lübke verleiht jedem Song – egal, ob eigene oder fremde Komposition – eine tiefberührende Note. Zusammen präsentieren sie ein Konzert von Wind, Meer und Sternen. Doch ganz so harmonisch soll es nicht werden. Denn einer von beiden stänkert immer wieder herum, macht viel Wind um nichts, während der andere nach den Sternen greift. Und so erweitert sich die sehnsuchtsvolle Grundstimmung des Abends um aberwitzige Dialoge, die immer wieder darauf zielen, den anderen niederzumachen, um sich selbst in Szene zu setzen.

Wenn sie aber während ihrer rund zweistündigen Darbietung das tun, was sie musikalisch auszeichnet – Akkordeon, Gitarre, Gesang – wird dem Zuschauer schnell klar: Es handelt sich um zwei exzellente Musiker, die Einblick in ihr professionelles Handwerk geben und musikalisch so tiefe Emotionen zulassen, dass man glaubt, man hätte direkt neben ihnen Platz genommen – auf der Reise über die Weltmeere.

Neben der anspruchsvollen, handgemachten Musik mit Akkordeon, Gitarre und zwei Stimmen suchen ihre verbalen „Freundlichkeiten“ ihresgleichen und machen den Abend dabei höchst unterhaltsam.

