



KASCH
Bergstraße 2 * 28832 Achim
Fon: 04202-5118830
www.KASCH-Achim.de

Projektverantwortliche
Susanne Groll
Fon: 04202- 5118832
Mobil: 0176/ 640 540 54
Susanne.Groll@KASCH-Achim.de

Pressekontakt:
Stefanie Waterkamp
Fon: 04202/766142
presse@wat-online.de

19.01.2010

Presseinformation

Landescontest für Niedersachsen und Bremen lockt 750 Besucher

Sugar'n Spice siegt bei den Amateuren

Achim. Mit einem mitreißenden Auftritt und geschlossener Harmonie hat sich der Bremer Barbershopchor „Sugar'n Spice“ an die Spitze der Acappella-Amateure in Bremen und Niedersachsen gesetzt. Die Sängerinnen unter der Leitung von Lennart Bertzbach werden die beiden Bundesländer im Juni beim Bundescontest von German Acappella vertreten. Sie teilten sich beim Landescontest den ersten Platz mit der Hohenhamelner Kombo „Die Randgruppe“.

Beim dreitägigen Festival im Achimer Kulturhaus KASCH waren am Wochenende

250 Sängerinnen und Sänger vor eine hochkarätige Jury getreten. Wolfgang Rumpf (Nordwestradio), Clemens Tewinkel (Ex-Wise Guy), Alexander Ludwig (Diplom-Musiker) und Christian Höffling (Chorverband Bremen-Niedersachsen) bewerteten vorrangig den Gesang, bezogen aber auch die Präsentation der Gruppen in ihre Bewertung mit ein. So sehen es die Kriterien vor, die der Chorverband Nordrhein-Westfalen als Initiator von „German Acappella“ festgelegt hat.

In der Sparte Semiprofessionell setzten sich nach fünfeinhalbstündigem Wettstreit die „female affairs“ aus Melle bei Osnabrück durch, bei den Profis hat sich das junge Ensemble „JuiceBox“ aus Hannover für den Bundescontest qualifiziert. Dessen Musik jenseits des Acappella-Mainstreams wurde mit Bestnoten belohnt. Die zwei Frauen und vier Männer sangen ganz klar in einer anderen Liga als alle Ensembles, die vor ihnen auf die Bühne getreten waren.

Im Klassik-Part des Wettbewerbs traten vier Ensembles an, um beim Bundes-Vergleich „Festival Sakral“ dabei sein zu dürfen. In der Sparte Amateure vertritt nun der Verdener Chor „AllerCappella“ die Bundesländer Bremen und Niedersachsen, in der Gruppe der Profis gehen die Hannover Harmonists beim „Festival Sakral“ an den Start.

Der erste Landescontest Bremen/Niedersachsen hatte sich als Publikumsmagnet erwiesen. Zum Eröffnungskonzert am Freitag und zu den folgenden Wettbewerben Jazz, Pop, Barbershop und Klassik kamen mehr als 750 Musikfreunde ins Achimer Kulturzentrum KASCH.